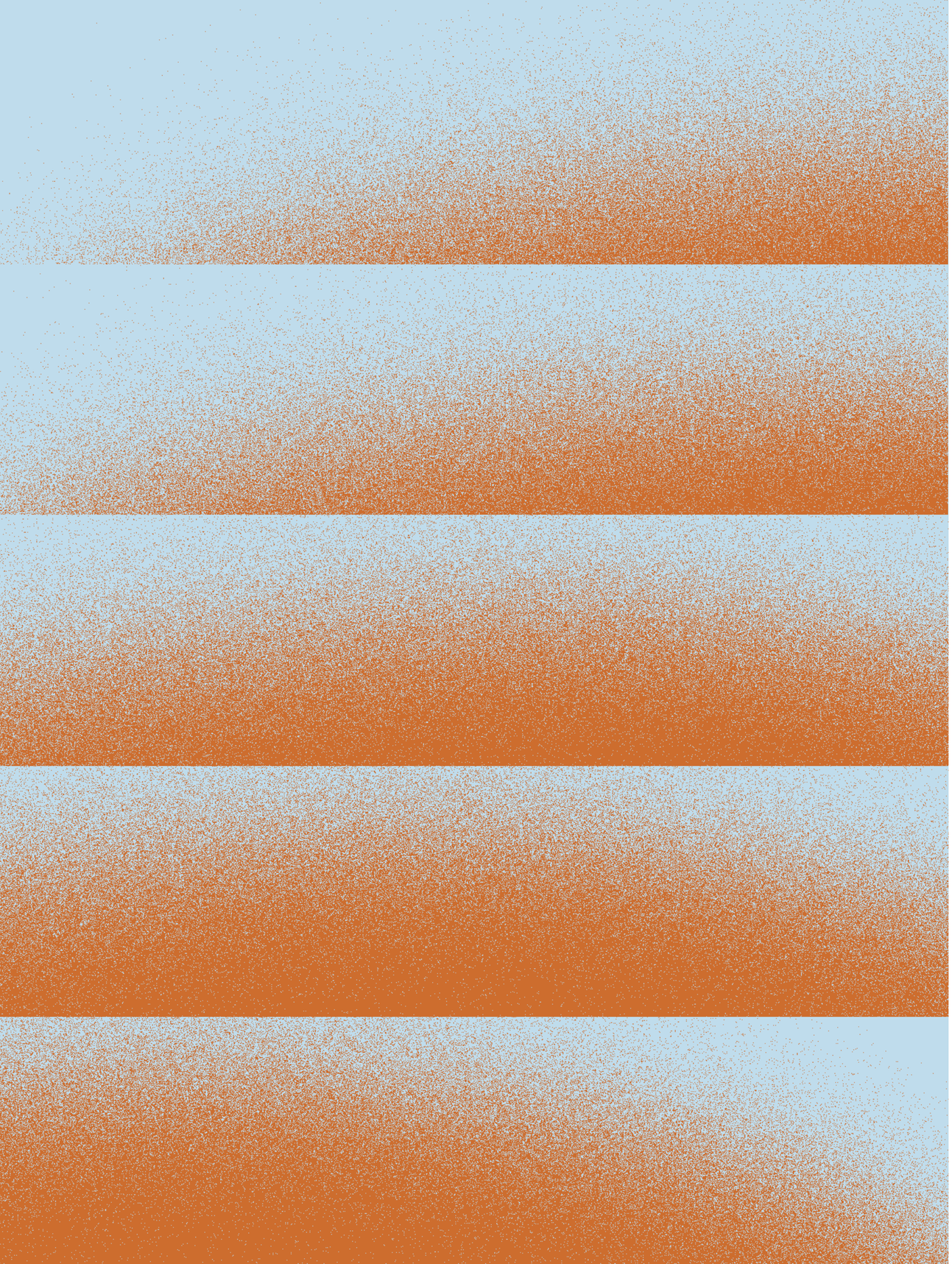
New in Find out

S·CAB



(En) There are living spaces that go beyond the rigid divide between indoors and outdoors. Enclosed and protected, they create a space that offers warmth and intimacy, giving us comfort. Open and free, they connect us with the world, the horizon and the beauty of nature. Their dual nature – not to be mistaken for ambiguity – has a seductive quality that feels like an invitation, whether for contemplation, conviviality or relaxation.
In Italian living culture – so emblematic in this regard – some of the most evocative spaces are those that come to life through a dialogue with the outside. Think of verandas, loggias and winter gardens: facing the greenery and the sky, vibrant yet sheltered by a protective wall, these spaces – which might seem like thresholds but are in fact expansive places – capture and preserve the best of outdoor living. They represent an approach that continues to inspire S·CAB's design vision.
Turning instead to the world of interiors, S·CAB expands its offering with solutions that reflect the same sensitivity with which we are accustomed to furnishing our most refined hospitality spaces. In particular, S·CAB brings the attention to detail and feel of an intimate setting to all commercial spaces – such as hotels, restaurants and venues – enriching them with an informal ambience and graphic sensibility that define the path to contemporary furnishing. (It) Ci sono spazi dell'abitare che guardano oltre la rigida separazione tra indoor e outdoor. Avvolti e protetti, custodiscono un perimetro che offre calore ed intimità, rassicurandoci. Liberi ed aperti, ci proiettano verso l'esperienza del mondo, la linea dell'orizzonte e la bellezza della natura. La loro duplicità, diversa dall'ambivalenza, emana un'aura di seduzione che risuona come un invito, non importa se per indurci alla contemplazione, o alla convivialità e al relax.
Nella cultura italiana dell'abitare, emblematica sotto questo profilo, alcuni degli spazi più evocativi sono del resto quelli che vivono e si animano in dialogo con l'esterno. Pensiamo alle verande, alle logge, ai giardini d'inverno: rivolti verso il verde e il cielo, frizzanti e contemporaneamente cinti dal confine protettivo di una parete, questi ambienti - che potrebbero apparire come una soglia, ma incarnano in realtà un luogo espanso - sintetizzano e preservano il meglio della vita in outdoor, definendo un approccio che continua ad ispirare la progettualità di S·CAB.
Volgendosi invece al mondo degli interni, S·CAB amplia la propria proposta con soluzioni che fanno eco alla sensibilità con cui siamo soliti arredare i nostri luoghi di ricezione più esemplari. In particolare, S·CAB infonde la cura di un ambiente intimo a tutti gli spazi pubblici deputati all'hospitality, come hotel, ristoranti e locali, arricchendoli di un'attitudine informale e di un gusto grafico che contraddistinguono la via all'arredo contemporaneo.

Koala and Koala Open
Armchairs
Zaven

(En) Koala is an indoor chair with a gentle, enveloping design, created to respect the body's ergonomics and offer maximum comfort. Its structure consists of a tubular metal ring that defines the seat and supports the backrest, forming a distinctive and harmonious element that highlights the shape and its potential. Developed in two versions, it is available with a padded tub-style seat, offering a softer and more refined look, or with a tubular-frame padded backrest, a more essential version with a graphic and informal edge.(It) Koala è una sedia indoor dal design gentile e avvolgente, pensata per rispettare l'ergonomia del corpo e offrire il massimo comfort. La sua struttura è caratterizzata da un anello in tubolare metallico che definisce la seduta e sostiene lo schienale, creando un segno distintivo e armonioso, capace di esaltare la forma e le sue potenzialità. Sviluppata in due varianti, è disponibile nella versione con seduta a pozzetto imbottito, dall'aspetto più morbido e raffinato, e in quella con poggia schiena in tubolare imbottito, più essenziale e dal taglio grafico e informale.

Finishes / Finiture

Black / Nero
Anthracite grey / Antracite
Ochre / Ocra
Brick red / Rosso mattone
Olive green / Verde oliva
Matt black nickel / Nichel nero opaco

Models / Modelli

Tub chair
56 x 54 x H 76 cm
Art. 2909

Koala

Open armchair
56 x 52 x H 80 cm
Art. 2910

Zaven

Marisco
Carpet
Maddalena Casadei

(En) "Sardinia, a place deeply dear to me, is a land where many traditions now struggle to survive, yet it holds an ancient story that feels surprisingly current. It is to this story – which belongs to me and moves me – that I dedicate this project," says Maddalena Casadei speaking of her Marisco rug, which reinterprets the ancient Sardinian tradition of cane coverings. The base weave is enriched with a coloured polypropylene thread that moves with its own rhythm, creating a harmonious dialogue between tradition and innovation. The handloom weaving lends it the thickness and elegance of an indoor rug, while the properties of the synthetic yarn make it suitable for outdoor use, ensuring optimal resistance to weathering.(It) "La Sardegna, terra a me profondamente cara, è un luogo dove molte tradizioni faticano oggi a mantenere la loro continuità, ma che custodisce una storia antica e sorprendentemente attuale.
A questa storia, che mi appartiene e mi emoziona, dedico questo lavoro", dice Maddalena Casadei del suo tappeto Marisco, che reinterpreta l'antica tradizione sarda delle coperture in canna. La trama di base si arricchisce della presenza di un filo colorato in polipropilene che si muove con un ritmo autonomo, creando un dialogo armonioso tra tradizione e innovazione. La lavorazione su telaio manuale regala lo spessore e l'eleganza di un tappeto per interni, mentre le caratteristiche del filato sintetico si adattano all'utilizzo outdoor, garantendo una resistenza ottimale agli agenti atmosferici.

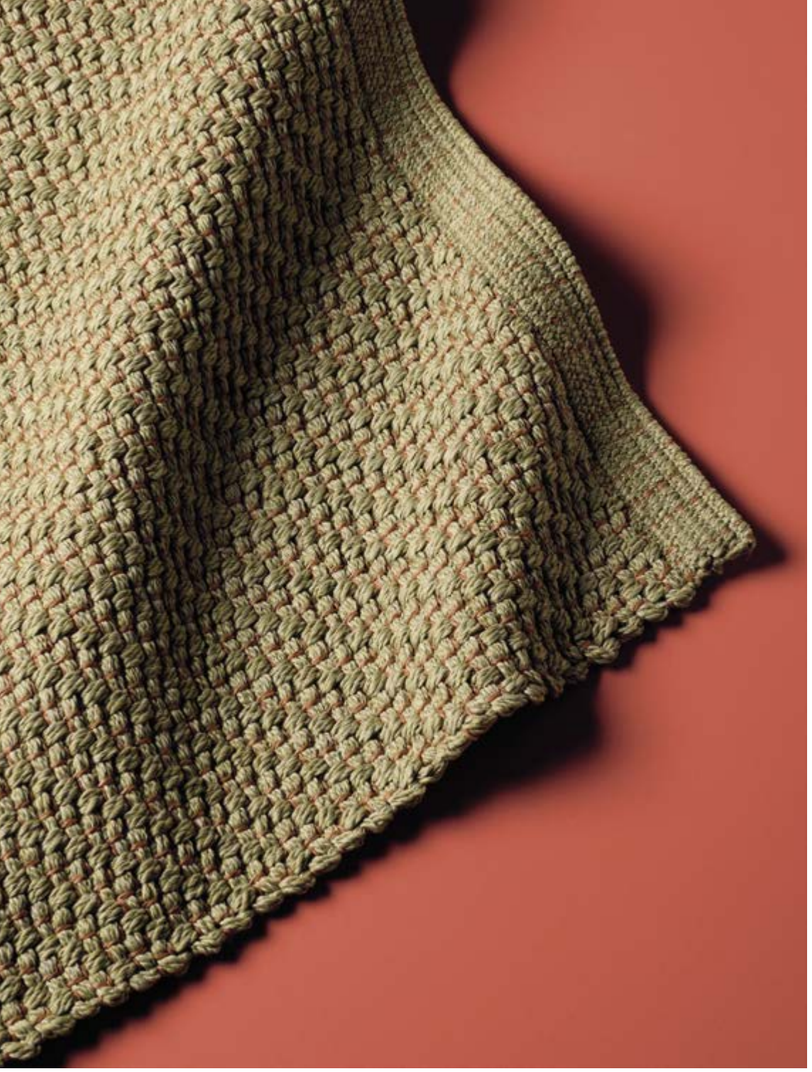
Finishes / Finiture

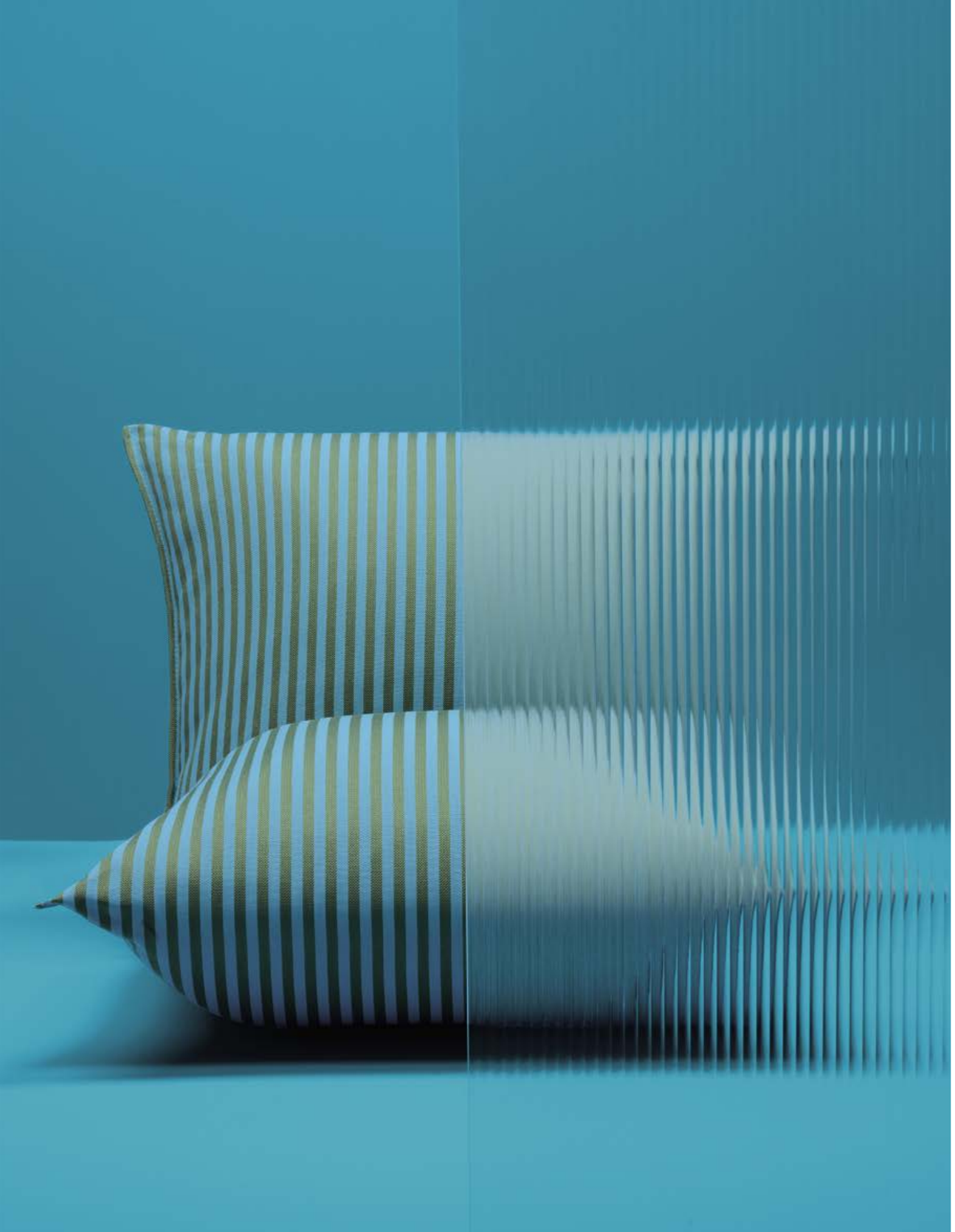
Jute, Terracotta /
Juta, Terracotta
Ice green, Blush pink /
Verde ghiaccio, Rosa cipria
Light grey, Ivory /
Grigio chiaro, Avorio

Models / Modelli

Outdoor rug
200 x 300 cm
Art. 1593

Outdoor rug
300 x 400 cm
Art. 1594





Brezza Relax
Lounge chair / Sofa
Alessandro Stabile

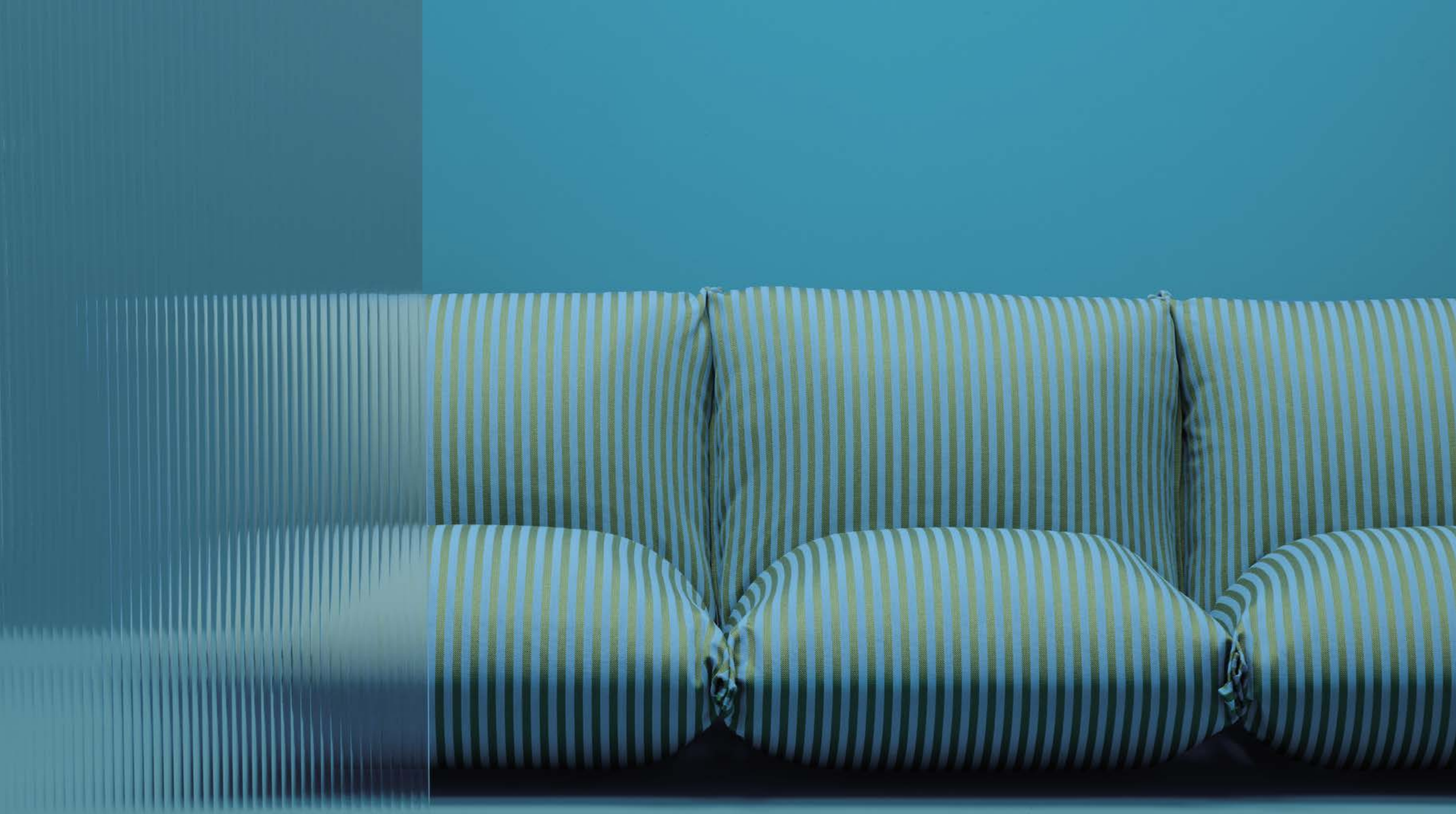
(En) The Brezza collection is enriched with a new, unexpected addition: the padded Brezza Relax armchair. Designed for outdoor spaces, it draws inspiration from the archetypal shape of two large cushions placed side by side, forming a seat with a generously rounded backrest. A metal frame raises the upholstery a few centimetres off the ground, helping to keep the seat dry and clean. The armchair can also be paired and joined with other modules, creating a sofa that invites socialising and relaxation. Brezza Relax is also available in a special striped fabric, designed and produced exclusively for S·CAB, whose subtle colours give it a refined and understated look. (It) La collezione Brezza si arricchisce di un nuovo, inaspettato elemento: la poltrona imbottita Brezza Relax. Pensata per gli spazi outdoor, trae ispirazione dalla forma archetipica di due grandi cuscini che, accostati, creano una seduta con schienale dalla morfologia generosa e paffuta. La presenza di un telaio metallico permette di sollevare di qualche centimetro l'imbottito da terra, mantenendo la seduta asciutta e pulita. La poltrona può inoltre essere affiancata e collegata con altri moduli, formando un divano che invita alla convivialità e al riposo. Brezza Relax è disponibile anche in uno speciale tessuto rigato, progettato e realizzato in esclusiva per S·CAB, le cui cromie conferiscono un'estetica elegante e discreta.

Finishes / Finiture

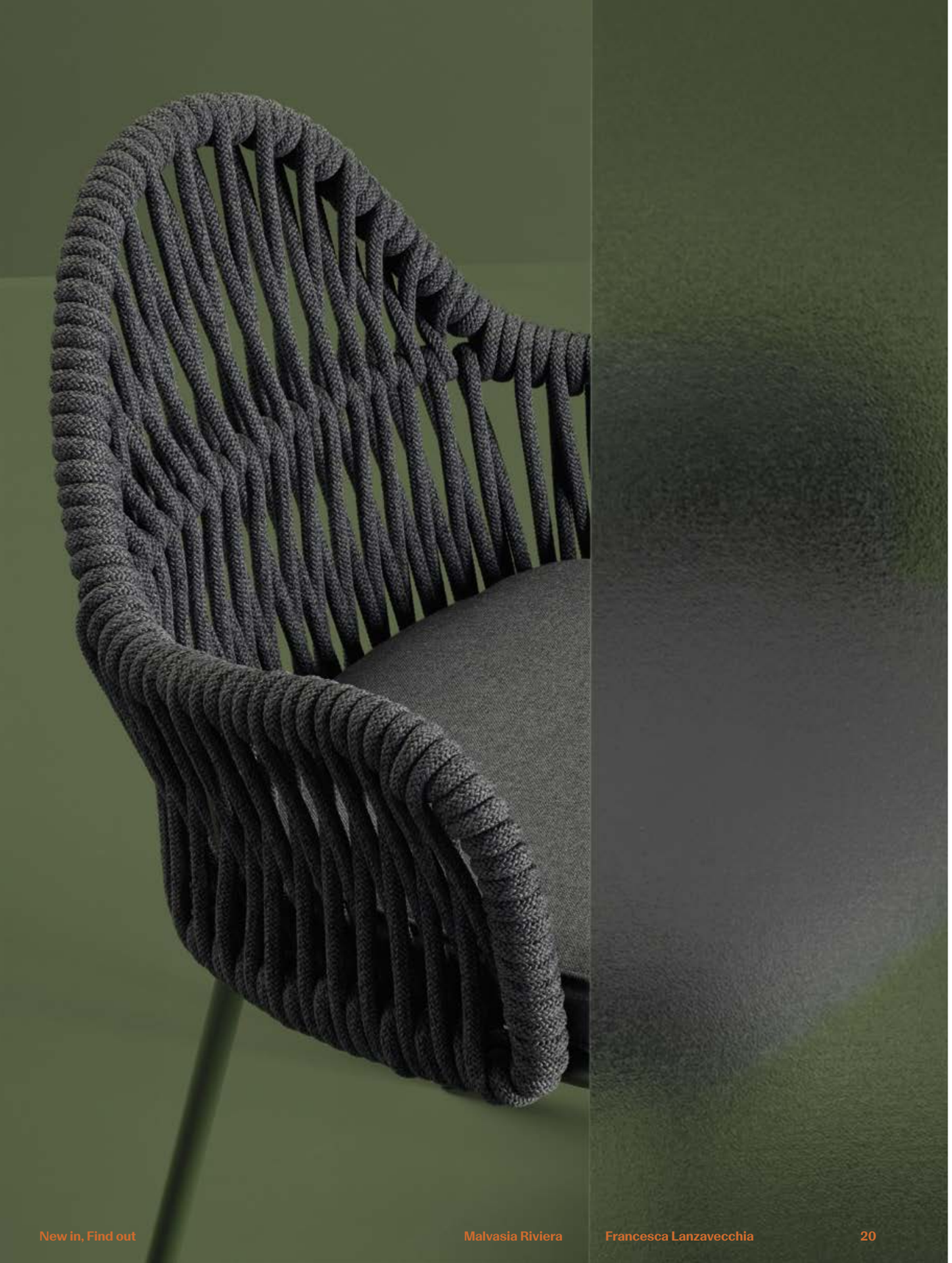
Outdoor fabrics / Tessuti outdoor

Models / Modelli

Lounge chair
80 x 95 x H 70 cm
Art. 2911



New in. Find out Brezza Relax Alessandro Stabile 19



Malvasia Riviera
Armchair
Francesca Lanzavecchia

(En) Malvasia Riviera is an outdoor accent chair designed to embody a sense of conviviality and relaxation. Unlike the Malvasia chair, presented by S·CAB last year and defined by a structured metal weave, Malvasia Riviera stands out with a frame featuring a woven rope backrest, offering a warmer and more natural touch. The generous proportions of the armrests and the padded seat ensure immediate comfort. The use of tone-on-tone ropes allows for a wide variety of colour combinations, while the carefully crafted weave is intended to evoke the sensation of a fresh breeze providing welcome relief from the summer heat. (It) Malvasia Riviera è una poltroncina da esterni pensata per incarnare un'ideale di convivialità e relax. A differenza della sedia Malvasia, presentata da S·CAB lo scorso anno e caratterizzata da un rigoroso intreccio metallico, Malvasia Riviera si distingue per il telaio con schienale in corda intrecciata, che conferisce un tocco più caldo e naturale. Le proporzioni generose dei braccioli e la presenza di una seduta imbottita assicurano un comfort immediato. L'uso di corde tono su tono apre ad un'ampia varietà di combinazioni cromatiche, mentre l'accurata lavorazione della trama intrecciata vuole richiamare la sensazione di una corrente di aria fresca che, con il suo soffio, stempera piacevolmente il calore estivo.

Finishes / Finiture

Linen / Lino
Dove grey / Tortora
Anthracite grey / Antracite
Terracotta / Terracotta
Sage green / Verde salvia
Olive green / Verde oliva
Caramel / Caramello
Mocha / Moka

Models / Modelli

Armchair
59 x 60 x H 80 cm
Art. 2908

Si-Si Vibes
Chair and armchair
Meneghello Paolelli

(En) SI-SI Vibes embodies the evolution of the SI-SI chair, distinguished by a brand-new pattern enriching both the seat and backrest. Inspired by the fluid rhythms of sound waves and the harmonious movements of acoustic vibrations, the texture gives the chair a unique, distinctly contemporary character, subtly evoking the synaesthetic effects created by the interaction between visual and tactile perception. Made from certified regenerated plastic with a tubular metal frame, SI-SI Vibes is part of S·CAB's Go Green line. (It) SI-SI Vibes nasce come evoluzione della sedia SI-SI, da cui si differenzia per l'inedito pattern che arricchisce seduta e schienale. Ispirata ai ritmi fluidi delle onde sonore e ai movimenti armonici delle vibrazioni acustiche, la texture conferisce una personalità originale, squisitamente contemporanea, capace di evocare con leggerezza gli effetti sinestetici generati dall'interazione tra percezione visiva e tattile. Realizzata in plastica rigenerata e certificata su una struttura in tubolare metallico, SI-SI Vibes si inserisce nella linea Go Green di S·CAB.

Finishes / Finiture

Linen / Lino
Dove grey / Tortora
Caramel / Caramello
Sage green / Verde salvia
Olive green / Verde oliva
Anthracite grey / Antracite

Models / Modelli

Chair
50 x 54 x H 81 cm
Art. 2512

Armchair
63 x 54 x H 81 cm
Art. 2513

Headquarters / Sede
Via G. Monauni, 32/12
25030 Coccaglio (BS) - Italy
Ph. +39 030 7718.611

Divisione Commerciale Italia
Ph. +39 030 7718.760/765/770/775
italia@s-cab.it

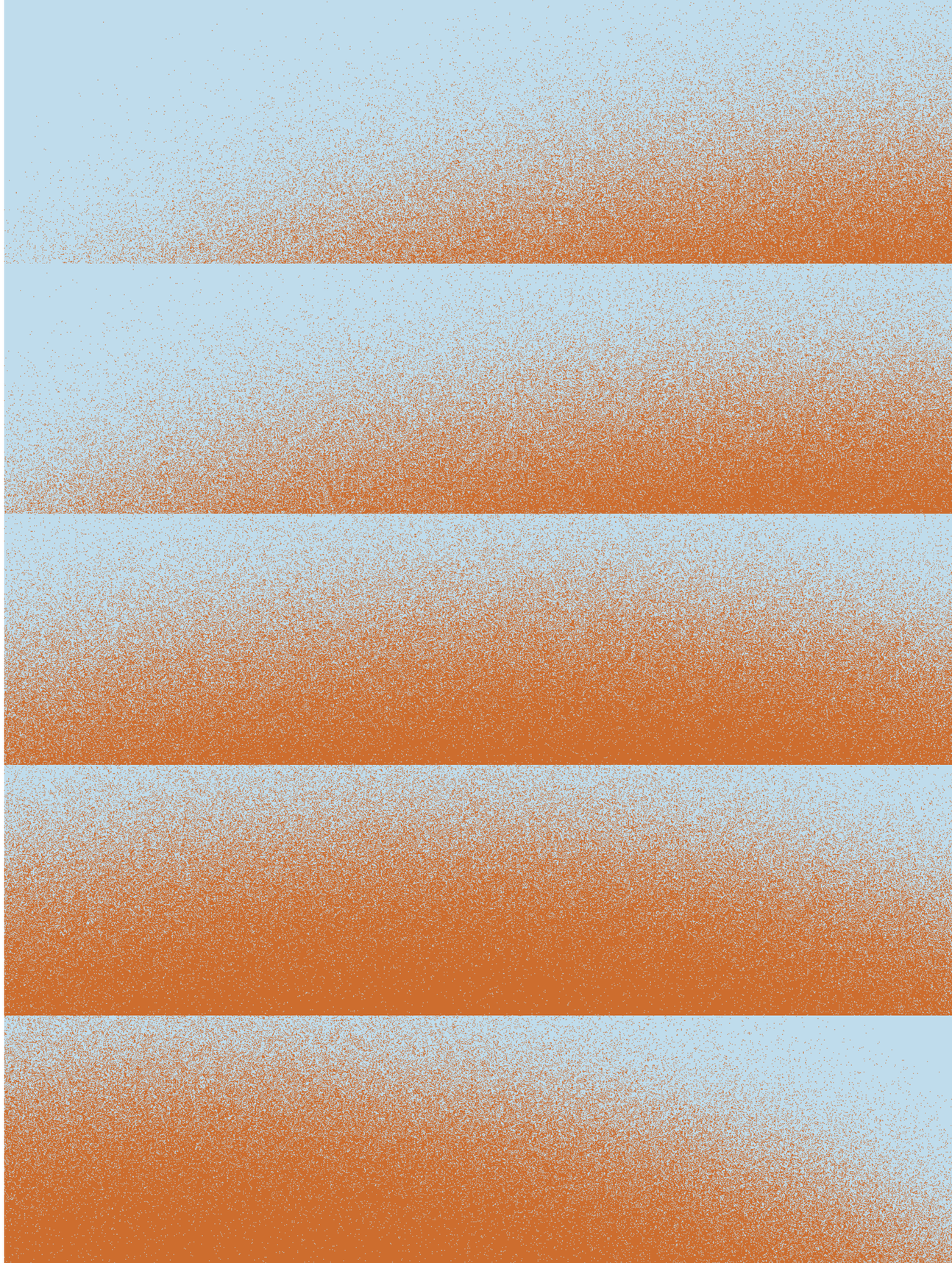
Export Department
Ph. +39 030 7718.715/720/725/726
export@s-cab.it

Creative direction: Luisa Battaglia
Strategic creative advisor: Alessandro Stabile
Art direction and graphic design: La Tigre
Photography: Renato Taglietti e Samuel Trivinini - Studio Odeon Bs
Set design: Studio Testo
Copywriting: Giulia Zappa

Printed in Italy
2025

(En) The reproduction of the photographic material contained in the present catalogue is strictly forbidden. All original S·CAB models are covered by shape patents and exclusive rights.
(It) È tassativamente vietato riprodurre senza autorizzazione il materiale fotografico contenuto nel presente catalogo. Ogni modello originale S·CAB è protetto da brevetti di forma e da diritti di esclusiva.

New in, Find out



(En) The new products presented by S·CAB in 2025 fully reflect this convergence of values. Some are designed for indoor use, like the two variants of the Koala seat by Zaven, which evoke an intuitive sense of comfort through their enveloping structure. The new Brezza Relax outdoor lounge chair by Alessandro Stabile focuses on generous forms, reinterpreting the typical cushion as a balance between formal elegance and relaxed practicality. Other pieces bring the attention to detail and atmosphere of a living room to outdoor settings, such as the new Malvasia Riviera accent chair by Francesca Lanzavecchia, which uses rope weaving to turn a structural element into a decorative feature, or the Marisco rug by Maddalena Casadei, which revisits traditional Sardinian craftsmanship through the use of polyester thread. Colour and texture shape S·CAB's aesthetic journey in working with plastic – a material deeply embedded in the company's DNA and increasingly engineered to ensure environmental sustainability. The full versatility of this material is showcased in the Si-Si Vibes chair by Meneghello Paolelli, capturing ideas and styles that are truly contemporary. (It) I nuovi prodotti presentati da S·CAB nel 2025 esprimono appieno questa convergenza di valori. Alcuni nascono per gli interni, come le due varianti della seduta Koala progettate da Zaven, che evocano un comfort intuitivo attraverso la loro struttura avvolgente. Sulla generosità delle forme punta la nuova poltrona lounge da esterno Brezza Relax di Alessandro Stabile, che reinterpreta la tipologia del cuscino come sintesi tra eleganza formale e disinvolta praticità. Altri prodotti conferiscono agli esterni la cura e l'atmosfera di un salotto, come la nuova poltroncina Malvasia Riviera di Francesca Lanzavecchia, che usa l'intreccio in corda per trasformare un elemento strutturale in opportunità decorativa, o il tappeto Marisco di Maddalena Casadei, che rivisita la tradizione artigianale sarda attraverso l'uso di un filo in poliestere. Colore e texture segnano il percorso estetico di S·CAB nella lavorazione della plastica, materiale profondamente radicato nel DNA dell'azienda e sempre più ingegnerizzato per garantirne la sostenibilità ambientale. Con la sedia Si-Si Vibes, firmata da Meneghello Paolelli, emerge tutta la versatilità di questo materiale, capace di interpretare spunti e stili pienamente contemporanei.