CONTRACT

M+RE
CONT
RACT

essentials

CONTRACT

M+RE
CONT
RACT

essentials



SHANNA 46

CHLOE 84

LEONOR 64

WINK 26



CAMILLE 114

BIZU 04

ADELE 108

JOANNE 128

LORA 162





bizu

CHAIR _ BARSTOOL _ ARMCHAIR







BIZU M1130 UW





BIZU M1131 UW





M1130 UW	49	47	48	87	-	56	44
M1131 UW	59	47	49	87	65	60	45





M1132 UW	48	48	78	108	-	59	45



BIZU
A TIMELESS EDUCATION OF THE NATURAL SILHOUETTE





BIZU
A TIMELESS EVOCATION
OF THE NATURAL SILHOUETTE



BIZU M1130 UUW





BIZU M1131 UUW





M1130 UUW	49	47	48	87	-	56	44
M1131 UUW	59	47	49	87	65	60	45









BIZU M1132 UUW

M1132 UUW	48	48	78	108	-	59	45



BIZU
A TIMELESS EVOCATION
OF THE NATURAL SILHOUETTE



BIZU
A TIMELESS EVOCATION
OF THE NATURAL SILHOUETTE

BIZU M1130 UU





BIZU M1131 UU





M1130 UU	49	47	48	87	-	56	44
M1131 UU	59	47	49	87	65	60	45





BIZU M1132 UU

M1132 UU	48	48	78	108	-	59	45



BIZU
A TIMELESS EVOCATION
OF THE NATURAL SILHOUETTE









wink

CHAIR _ BARSTOOL _ ARMCHAIR _ TABLE







WINK M1125 UUW





WINK M1126 UUW





M1125 UUW	48	42	48	83	-	52	42
M1126 UUW	55	45	49	83	66	58	48





WINK M1128 UUW

M1128 UUW	48	46	77	102	-	52	44



WINK
A TIMELESS EVOCATION
OF THE NATURAL SILHOUETTE





WINK M1125 UU





WINK M1126 UU





M1125 UU	48	42	48	83	-	52	42
M1126 UU	55	45	49	83	66	58	48





WINK
A TIMELESS EVOCATION
OF THE NATURAL SILHOUETTE





WINK M1127 UU

M1127 UU	65	55	44	80	62	69	58

WINK
A TIMELESS EVOCATION
OF THE NATURAL SILHOUETTE



WINK M1128 UU





M1128 UU	48	46	77	102	-	52	44

WINK MA1262





WINK MC1273

WINK MC1263





WINK MC1163

MA1262	60	60	60,5
MC1273	110	80	45,5
MC1263	90	90	45,5
MC1163	90	90	45



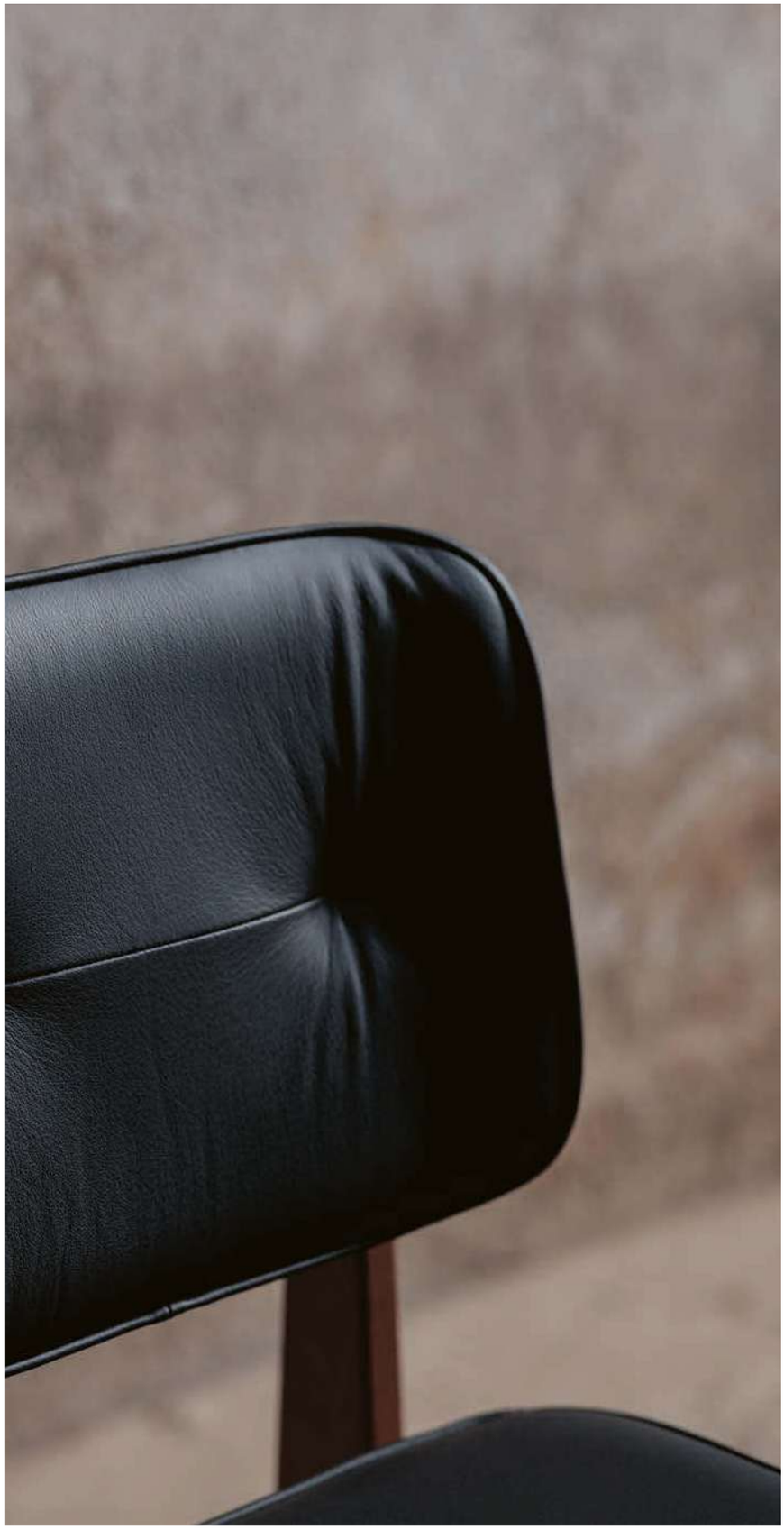
WINK
A TIMELESS EVOCATION
OF THE NATURAL SILHOUETTE



shanna

CHAIR _ BARSTOOL _ ARMCHAIR









SHANNA M1054 WUU_CR





SHANNA M1056 WUU_CR





M1054 WUU_CR	47	47	47	83	-	57	44
M1056 WUU_CR	62	48	47	83	65	60	46





SHANNA M1060 WUU_CR





SHANNA M1058 WUU_CR

M1060 WUU_CR	46	46	76	104	-	55	41
M1058 WUU_CR	65	52	45	77	62	66	50





SHANNA M1054 WUU_ST





SHANNA M1056 WUU_ST





M1054 WUU_ST	47	47	47	83	-	57	44
M1056 WUU_ST	62	48	47	83	65	60	46





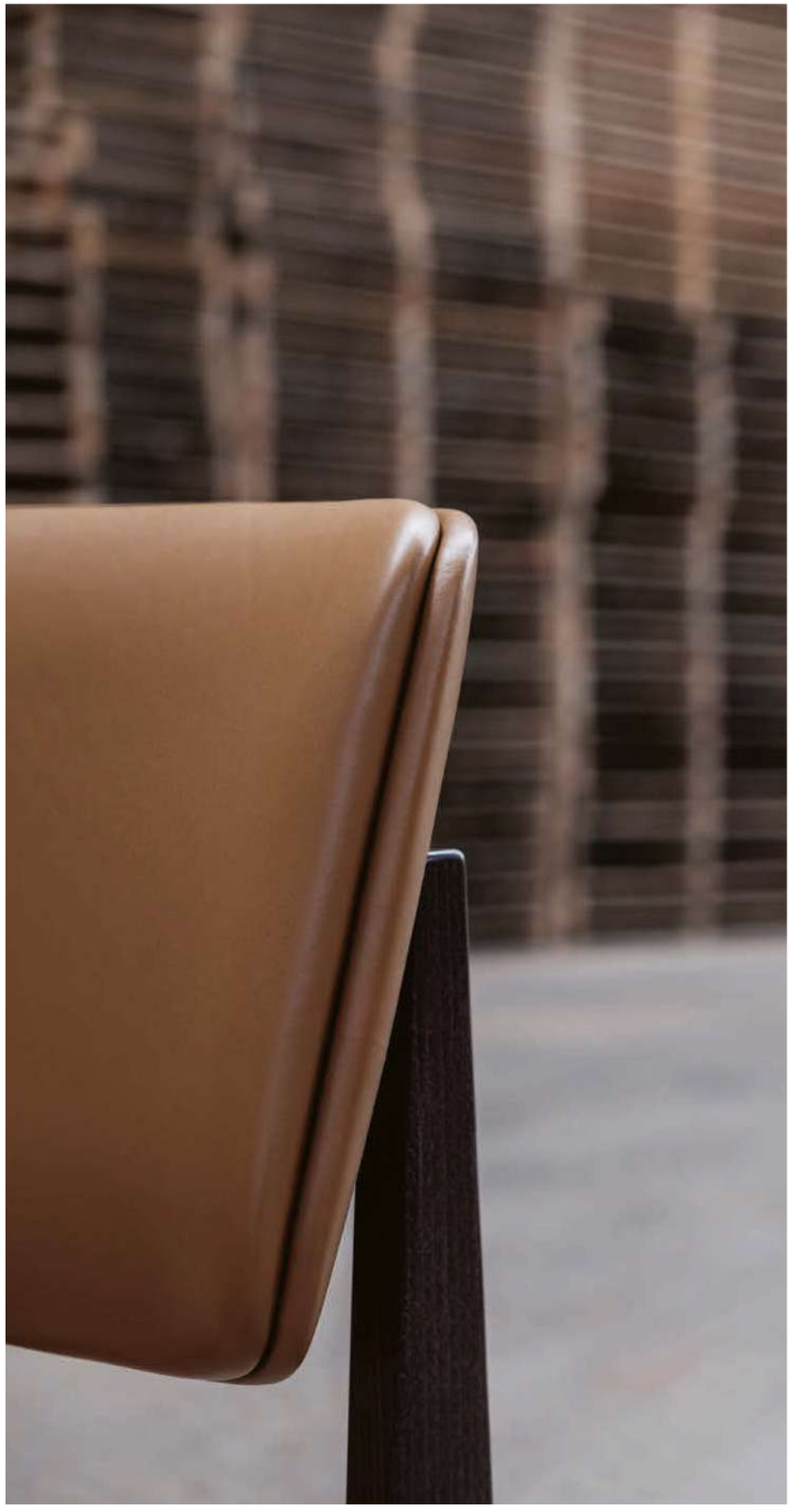
SHANNA M1060 WUU_ST





SHANNA M1058 WUU_ST

M1060 WUU_ST	46	46	76	104	-	55	41
M1058 WUU_ST	65	52	45	77	62	66	50







SHANNA M1054 UU_ST





SHANNA M1056 UU_ST





M1054 UU_ST	47	47	47	83	-	57	44
M1056 UU_ST	62	48	47	83	65	60	46





SHANNA M1060 UU_ST





SHANNA M1058 UU_ST

M1060 UU_ST	46	46	76	104	-	55	41
M1058 UU_ST	65	52	45	77	62	66	50







leonor

CHAIR _ BARSTOOL _ ARMCHAIR





LEONOR M925 TW





LEONOR M925C TW

M925 TW	49	41	45	77	-	53	40
M925C TW	56	48	44	77	63	58	45

LEONOR
VISIBLE REINTERPRETATIONS OF SHAPES



LEONOR M929 TW





LEONOR M927 TW





M929 TW	46	38	73	99	-	52	37
M927 TW	65	56	41	72	58	63	46





LEONOR M925 UW





LEONOR M925C UW

M925 UW	49	41	48	77	-	53	41
M925C UW	56	48	48	77	63	58	45





LEONOR M929 UW





LEONOR M927 UW





M929 UW	46	38	76	99	-	52	37
M927 UW	65	56	46	71	59	63	45





LEONOR M925 UU





LEONOR M925C UU

M925 UU	49	41	48	77	-	53	41
M925C UU	56	48	48	77	63	58	45





LEONOR M929 UU





LEONOR M927 UU





M929 UU	46	38	76	99	-	52	37
M927 UU	65	56	46	71	59	63	45





LEONOR M925 LW





LEONOR M925C LW

M925 LW	49	41	45	77	-	52	39
M925C LW	56	48	45	77	63	59	42





LEONOR M929 LW





LEONOR M927 LW





M929 LW	46	38	73	98	-	52	36
M927 LW	65	56	41	71	59	63	42





CONTRACT essentials

CHLOE
VISIBLE REINTERPRETATIONS OF SHAPES





chloe

CHAIR _ BARSTOOL _ ARMCHAIR _ TABLE

CHLOE M932 WUU_CR





M932 WUU_CR	47	45	48	83	-	55	39





CHLOE M934 WUU_CR





CHLOE M935 WUU_CR

M934 WUU_CR	47	46	76	100	-	52	38
M935 WUU_CR	65	65	44	75	-	64	46





CHLOE M935HG WUU_CR





CHLOE M933 WU_CR



M935HG WUU_CR	64	64	44	105	-	71	46
M933 WU_CR	63	-	44	-	-	43	-.





CHLOE M932 WUU ST





CHLOE M934 WUU ST

M932 WUU ST	47	46	48	83	-	55	39
M934 WUU ST	47	46	76	110	-	52	38





CHLOE M935 WUU ST





M935 WUU ST	64	64	44	76	-	64	44





CHLOE M935HG WUU ST



CHLOE M933 WU ST

M935HG WUU ST	64	64	44	105	-	71	46
M933 WU ST	63	-	44	-	-	43	-



CHLOE M932 UU ST





CHLOE M934 UU ST





M932 UU ST	48	46	48	83	-	55	39
M934 UU ST	48	46	76	110	-	53	38





CHLOE M935 UU ST



CHLOE M933 UU ST



CHLOE M935HG UU ST

M935 UU ST	64	64	44	75	-	64	44
M935HG UU ST	64	64	44	105	-	71	46
M933 UU ST	63	-	44	-	-	43	-





CHLOE MM1001



CHLOE MM1011



CHLOE MM1021H



CHLOE MM1031H



MM1001	70	70	76
MM1011	120	70	76
MM1021H	60	60	110
MM1031H	110	60	110

CHLOE MA1051





CHLOE MA1151

CHLOE MC1081





CHLOE MC1161

MA1051	-	50	60
MA1151	-	50	60
MC1081	-	70	40
MC1161	-	70	40





CHLOE MC1091





CHLOE MC1171

MC1091	100	60	40
MC1171	100	60	40



adele

CHAIR _ BARSTOOL _ ARMCHAIR





ADELE M945 ST





ADELE M945C ST





M945 ST	49	45	47	84	-	55	39
M945C ST	61	46	47	84	68	63	42





ADELE M947 ST





ADELE M949 ST

M947 ST	65	48	40	77	60	61	44
M949 ST	49	44	76	110	-	52	36





camille

CHAIR _ BARSTOOL _ ARMCHAIR





CAMILLE M986 WW





CAMILLE M986C WW





M986 WW	49	46	44	77	-	49	40
M986C WW	62	52	44	77	67	54	42





M988 WW	48	42	74	100	-	49	36





CAMILLE M986 UW





CAMILLE M986C UW





M986 UW	49	46	48	77	-	49	40
M986C UW	62	52	48	77	67	54	42



CAMILLE M988 UW

M988 UW	48	42	77	100	-	49	36

CAMILLE M986 UU





CAMILLE M986C UU





M986 UU	50	46	48	78	-	49	40
M986C UU	62	52	48	78	67	54	42



CAMILLE M988 UU

M988 UU	48	42	77	101	-	49	36





joanne

CHAIR _ BARSTOOL _ ARMCHAIR





JOANNE M954





JOANNE M954C





M954	54	48	46	75	-	53	40
M954C	61	50	46	75	63	54	40





JOANNE M954E





JOANNE M954CE

M954E	54	48	46	75	-	54	40	•
M954CE	61	50	46	75	63	54	40	•



JOANNE
MORE THAN A CHAIR


SUPER BOCK
SUPER BOCK
Snappy
PLEASE LIGHT ME,
1.5€/un
HARD CLUB

JOANNE M959





M959	52	45	78	102	-	54	35





JOANNE M956

M956	67	55	43	70	61	60	46





JOANNE M951 WW





JOANNE M951 UW





M951 WW	54	48	43	75	-	53	43
M951 UW	54	48	46	75	-	53	43





JOANNE M951E WW





JOANNE M951E UW

M951E WW	54	48	43	75	-	53	43	•
M951E UW	54	49	46	75	-	53	43	•





JOANNE M955 WW





JOANNE M955 UW





M955 WW	52	45	75	103	-	54	41
M955 UW	52	45	78	103	-	54	41





JOANNE M951C WW





JOANNE M951C UW

M951C WW	61	50	43	75	63	54	43
M951C UW	61	50	46	75	63	54	43



JOANNE
MORE THAN A CHAIR



JOANNE M951CE WW





JOANNE M951CE UW





M951CE WW	61	50	43	75	63	54	43	•
M951CE UW	61	50	46	75	63	54	43	•




HARDCL





JOANNE M950 UW





JOANNE M950 UU

M950 UW	54	48	46	78	-	53	40
M950 UU	54	48	46	78	-	53	38





JOANNE M950E UW





JOANNE M950E UU





M950E UW	54	49	46	78	-	53	40	•
M950E UU	54	49	46	78	-	53	38	•





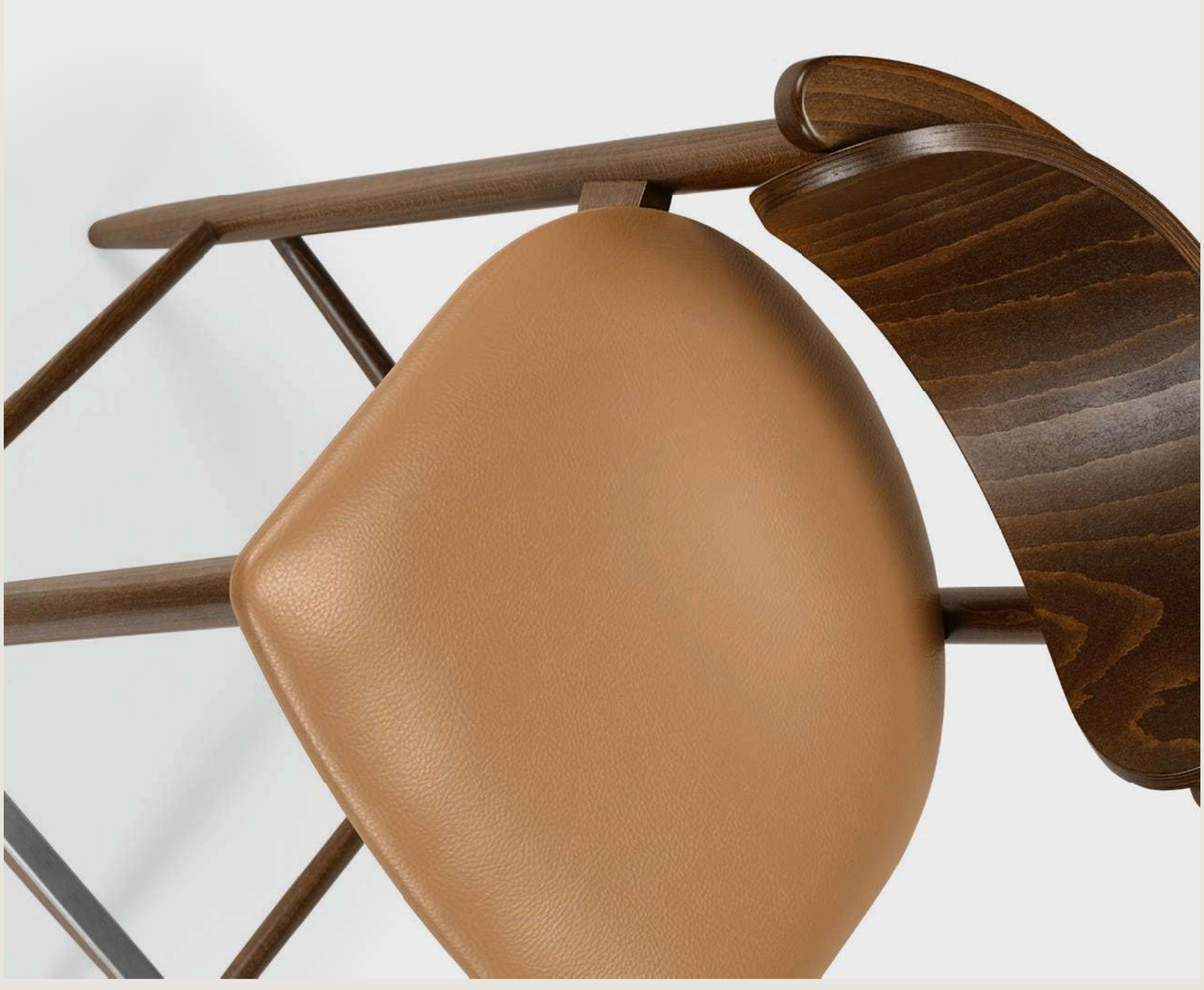
JOANNE M958 UW





JOANNE M958 UU

M958 UW	52	45	78	103	-	54	38
M958 UU	52	45	78	103	-	54	36




ACESSO
RESTRITO
RESTRICTED
AREA

JOANNE M950C UW





JOANNE M950C UU





M950C UW	61	50	46	78	63	54	41
M950C UU	61	50	46	78	63	54	38





JOANNE M950CE UW





JOANNE M950CE UU

M950CE UW	61	50	46	78	63	54	41	•
M950CE UU	61	50	46	78	63	54	38	•





JOANNE
MORE THAN A CHAIR

JOANNE M953 UW





JOANNE M953 UU





M953 UW	67	55	43	73	61	60	47
M953 UU	67	55	43	73	61	60	44





lora

CHAIR _ BARSTOOL



LORA M667 WW





LORA M667 UW

LORA M667 WUU





M667 WW	46	46	45	80	-	52	43
M667 UW	46	46	46	80	-	52	43
M667 WUU	46	46	46	80	-	52	43



LORA M667E UW





LORA M667E UUW

M667E UW	46	46	46	80	-	52	43	•
M667E UUW	46	46	46	80	-	52	43	•







LORA M669 WW





LORA M669 UW

LORA M669 WUU

M669 WW	43	43	75	106	-	50	40
M669 UW	43	43	77	106	-	50	40
M669 WUU	43	43	77	106	-	50	40



PALACETE DA MURTOSA



O originalmente chamado "Palacete de Pardelhas", de estilo arquitetónico colonial brasileiro, teve a sua construção iniciada na década de 90 do séc. XIX, tendo sido terminado em 1901.

Características como a fachada em azulejos da mesma década de construção, revestimentos de parede com obras pictóricas em gesso, tetos e portas com detalhes de madeira talhada e puxadores em marfim fazem deste Palacete uma obra admirável.

Agradecemos à família Valente e Cruz a oportunidade de poder fotografar neste espaço imponente, repleto de história, equilíbrio e simetria.

The originally called "Palacete de Pardelhas", of Brazilian colonial architectural style, had its construction started in the 90's of the 19th century, having been finished in 1901.

Features like the tiled façade from the same decade of construction, wall coverings with plaster artworks, ceilings and doors with carved wooden details and ivory handles make this Palacete an admirable work.

We would like to thank the Valente and Cruz family for the opportunity to be able to photograph this magnificent space, rich in history, balance and symmetry.

Le "Palacete de Pardelhas", de style architectural colonial brésilien, a été construit dans les années 90 du XIXe siècle et a été terminé en 1901.

Des caractéristiques telles que la façade carrelée de la même décennie de construction, les revêtements muraux avec des œuvres picturales en plâtre, les plafonds et les portes avec des détails en bois sculpté et des poignées en ivoire font de ce Palacete une œuvre d'art admirable.

Nous tenons à remercier la famille Valente et Cruz de nous avoir permis de photographier ce magnifique espace, riche en histoire, en équilibre et en symétrie.

El originalmente llamado "Palacete de Pardelhas", de estilo arquitectónico colonial brasileño, se construyó en los años noventa del siglo XIX y se terminó en 1901.

Elementos como la fachada de azulejos de la misma década de construcción, los revestimientos de las paredes con obras pictóricas de yeso, los techos y las puertas con detalles de madera tallada y tiradores de marfil hacen de este Palacete una admirable obra de arte.

Nos gustaría agradecer a la familia Valente y Cruz por permitirnos fotografiar este magnífico espacio, rico en historia, equilibrio y simetría.



Queremos agradecer a cedência deste espaço de produção — tão rico em elementos visuais e anos de experiência — para a realização da sessão fotográfica que resultou nas imagens presentes neste catálogo.

We would like to express our gratitude for the cession of this production place – so rich in visual elements and years of experience – that allowed us to carry out the photo shoot resulting in the images of this catalogue.

Nous tenons à remercier pour la cession de cet espace de production – si riche en éléments visuels et de nombreuses années d'expérience – qui nous a permis de réaliser la séance photo aboutissant aux images actuelles de ce catalogue.

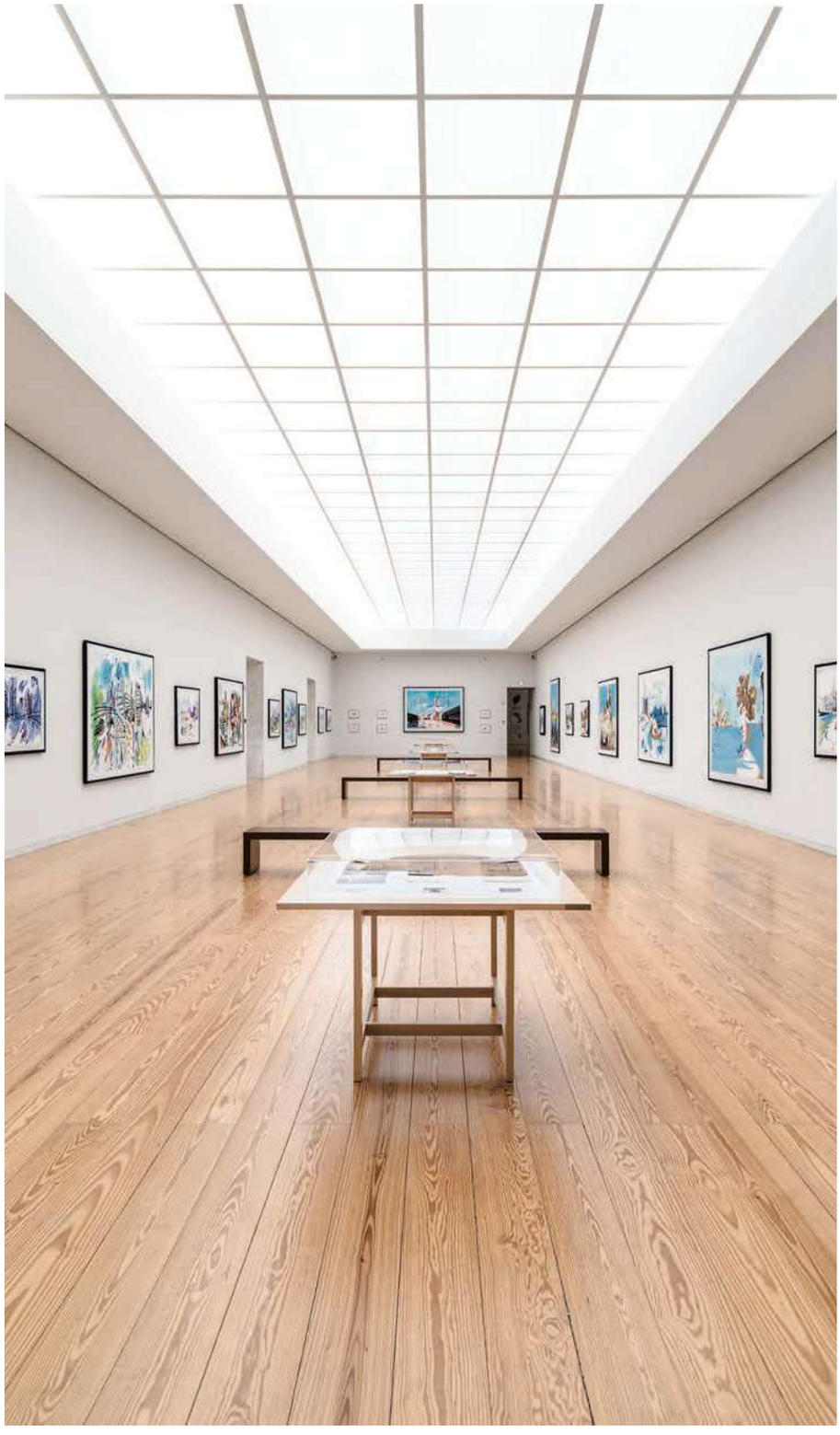
Quisiéramos expresar nuestro agradecimiento por la cesión de este espacio de producción – tan rico en elementos visuales y años de experiencia – que nos permitió realizar la sesión fotográfica que resultó en las imágenes de este catálogo.

Um agradecimento especial ao museu Nadir Afonso. Um espaço inspirador onde a arquitetura e a arte se fundem com o ambiente, onde as linhas retas do edifício rasgam a natureza circundante embutindo-se numa perfeita sintonia.

Our warmest thanks to the museum Nadir Afonso. An inspiring space where architecture and art merge with the environment, where the straight lines of the building become part of the surrounding nature, creating thus a perfect harmony.

Un grand merci au musée Nadir Afonso. Un espace inspirant où l'architecture et l'art fusionnent avec l'environnement, là où, les lignes droites du bâtiment s'incorporent dans la nature environnante, dégageant ainsi dans une harmonie parfaite.

Un agradecimiento especial al museo Nadir Afonso. Un espacio inspirador donde la arquitectura y el arte se fusionan con el medio ambiente, donde las líneas rectas del edificio se convierten en parte de la naturaleza circundante, creando así una armonía perfecta.



OPORTO TOURIST APARTMENTS



O nosso agradecimento ao Porto Tourist Apartments – Mouzinho da Silveira, pela cedência deste sublime espaço com uma vista privilegiada sobre a cidade invicta, onde o contemporâneo se cruza com o clássico numa dicotomia arquitetónica que cria um imaginário bairrista tipicamente Portuense.

We would especially like to thank Porto Tourist Apartments – Mouzinho da Silveira, for the use of these magnificent facilities with a stunning view over the city, where the contemporary meets up with the classic style in an architectural dichotomy that creates an imaginary neighborhood typically from Oporto.

Nous tenons à remercier particulièrement à Porto Tourist Apartments – Mouzinho da Silveira, pour disponibiliser ce magnifique espace avec une vue exceptionnelle sur la ville de Porto, où le contemporain intersecte avec le classique dans une dichotomie architecturale qui crée un quartier imaginaire typique de Porto.

En particular, quisiéramos dar gracias a Porto Tourist Apartments por poner a nuestra disposición este magnífico espacio con una vista excepcional de la ciudad, donde lo contemporáneo se cruza con lo clásico en una dicotomía arquitectónica que crea un barrio imaginario típico de Oporto.

O nosso sincero agradecimento ao Hard Club pelo acolhimento e cedência do seu icónico espaço de animação cultural, para a realização da sessão fotográfica do presente catálogo.

We would like to express our most sincere thanks to the Hard Club for the reception and cession of such iconic cultural and entertainment space for holding the photo shoot of the current brochure.

Nous tenons à exprimer nos plus sincères remerciements au Hard Club pour la réception et la cession d'un espace culturel si emblématique pour la tenue de la séance photo de ce catalogue.

Quisiéramos expresar nuestro sincero agradecimiento al Hard Club por la recepción y disposición de su espacio cultural tan emblemático para la realización de las fotos de este catálogo.



Todas as dimensões são expressas em centímetros.
All dimensions are in cm.
Toutes les dimensions sont indiquées en cm.
Las dimensiones se expresan en cm.

A empresa reserva-se o direito de modificar ou alterar em qualquer momento os produtos sem aviso prévio.
The company reserves the right to alter or change any product show at any time, even without prior notice.
l'entreprise se réserve le droit de modifier ou changer à tout moment les produits sans préavis.
La empresa se reserva el derecho de modificar o suprimir en cualquier momento y sin previo aviso los productos.

www.viriato.com.pt

JMS
J. MOREIRA da SILVA & FILHOS S.A.

M+RE
CONT
RACT

Av. Fontainhas, 42, Ap.22
4589-907 Rebordosa
PORTUGAL

T +351 224 157 390/320
F +351 225 157 322

jms@jms.pt
www.jms.pt
www.morecontract.pt

TÜVRheinland CERTIFIED
Management System ISO 9001:2015
www.tuv.com ID 9105064863

PEFC PEFC/13-31-122

COMPETE 2020 PORTUGAL 2020 UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional